



BOLETÍN DE PRENSA

Ciudad de México, Sábado 29 de Agosto de 2026

No. 000/2026

IMSS e INBAL fortalecen acceso a cultura con presentación de la obra “El eterno femenino” de Rosario Castellanos

- Del 28 de agosto al 11 de octubre, el Teatro Reforma será sede de una temporada gratuita de la obra, como parte de las acciones del gobierno para dar acceso a la población a una oferta cultural incluyente y de calidad.

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Coordinación Nacional de Teatro, presentaron la puesta en escena El eterno femenino, obra de la escritora mexicana Rosario Castellanos, como parte de las acciones del Gobierno de México para acercar a la población una oferta cultural incluyente y de calidad.

Durante el acto inaugural en el Teatro Reforma “Juan Moisés Calleja”, el director de Prestaciones Económicas y Sociales del IMSS, doctor Mauricio Hernández Ávila, en representación del director general del Instituto, Zoé Robledo, destacó el valor de la colaboración entre el Seguro Social y las instituciones culturales.

Asimismo, Hernández Ávila reconoció el compromiso del elenco, del equipo creativo y de todas las personas que hicieron posible la producción al “unir fuerzas para traer este increíble talento”.

Por su parte, la coordinadora técnica de Desarrollo Cultural del IMSS, Gabriela Davayane Amaro Ortega, explicó que la realización de “El eterno femenino” representa el resultado de un esfuerzo de colaboración entre los equipos del Seguro Social y del INBAL, que permitió transformar un proyecto cultural en una producción escénica de gran relevancia.

“El teatro puede hacernos también cambiar nuestras propias realidades. Esperamos que promuevan mucho la asistencia. Vamos a tener 20 funciones más, así que aquí los esperamos”, comentó.

“El eterno femenino”, escrita por Rosario Castellanos, con adaptación de Mariana Hartasánchez y dirección de Mahalat Sánchez, se presentará del 28 de agosto al 11 de octubre de 2026 en el Teatro Reforma “Juan Moisés Calleja”, con entrada libre para el público.





Gobierno de
México



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL



La obra relata la historia de Lupita, una mujer que, mientras espera en un salón de belleza antes de su boda, recorre distintas etapas de su vida a través de una serie de experiencias que la llevan a reflexionar sobre la identidad femenina, los estereotipos de género y el papel de la mujer en la sociedad. Con humor crítico e inteligente, la puesta en escena mantiene vigente el pensamiento de Rosario Castellanos y promueve la reflexión sobre temas de relevancia social.

El montaje cuenta con las actuaciones de Aída López, Astrid Mariel Romo, Ximena Romo Mercado, Pedro de Tavira Egurrola, Yulleni Pérez Vertti, Verónica Olmedo, Patricia Yáñez y Marcos Radosh.

---o0o---



2026
año de
Margarita
Maza

