Ciudad de México, viernes 21 de agosto de 2020

**BOLETÍN DE PRENSA**

**La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico y el IMSS, anuncian los resultados para integrar su programación artística de 2021**

* Se postularon 187 proyectos de los cuales fueron seleccionados 34
* Se programaron cinco recintos en total, en cinco categorías distintas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, y la División de Desarrollo Cultural del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) anuncian los proyectos seleccionados para integrar su programación artística, misma que se llevará a cabo durante 2021 de acuerdo al semáforo epidemiológico oficial, las medidas protocolarias de las instituciones gubernamentales de salud, así como en atención a las necesidades de reprogramación de las instituciones convocantes.

Cabe recordar que el Helénico y la División de Desarrollo Cultural del IMSS convocaron, en abril pasado, a grupos teatrales profesionales y artistas escénicos a enviar sus propuestas para integrar la programación durante el 2021, es la primera vez que ambas instituciones estrechan vínculos con el objetivo de estimular la creación artística. En esta ocasión, además de los recintos del Helénico, la oferta llegará a los espacios del IMSS Teatro Santa Fe y el Teatro León.

La elección de proyectos ganadores fue realizada por el cuerpo asesor de programación estuvo integrado por: Mariana Yulleni Pérez Vertti, Carmen Estela Mastache Martínez y Richard Arturo Viqueira Apermar Tingale, en presencia de Antonio Zúñiga Chaparro, director del Centro Cultural Helénico; Graciela Cázares, jefa de Programación y Proyectos; Tatiana Maganda, jefa de Operación Escénica y Mario Alberto Cortés, titular de la División de Desarrollo Cultural del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Para tal efecto, se implementó el método de videoconferencia en tiempo real de manera que no se comprometiera el derecho a la salud de las y los involucrados, de conformidad con las medidas preventivas para contener la propagación del virus SARS-CoV2 (COVID-19), establecidas por el Gobierno Federal a través de sus Secretarías de Salud y Función Pública.

Los proyectos seleccionados son:

**Teatro Helénico**

**Temporada de fin de semana (con posibilidad de programar de jueves a domingo)**

* ***Travesías***

Responsable: José Antonio Denetro Vélez

* ***Consent***

Responsable: Daniela Parra Guerrero

**Temporada entre semana (con posibilidad de programar de lunes a miércoles)**

* ***¡Que arda Tebas!***

Responsable: Erick Saúl Elizondo

* ***Costo de vida***

Responsable: Baltazar Morelos Clorio

* ***El donador de almas***

Responsable: Mariano Américo Ducombs

**Temporada una función entre semana (hasta 12 funciones)**

* ***Cíclicas***

Responsable: Mariana Blanco Arias

* ***La increíble fuga de Vicario, la Leona enjaulada***

Responsable: Karla Itzel Sánchez Rosas Landa

**Temporada bebés, niñas, niños y jóvenes audiencias (para programarse sábados y domingos, en horario de matiné)**

* ***La huelga***

Responsable: Berta Hiriart Urdanivia

* ***Noctámbulo***

Responsable: Jessica Laura González López

**Foro La Gruta**

**Temporada de fin de semana (con posibilidad de programar de viernes a domingo)**

* ***Migraciones***

Responsable: Juan Carlos Saavedra Gómez

* ***Junio en el 93***

Responsable: Martín Acosta Leónides

* ***Vita brevis***

Responsable: Fabiola Leticia Núñez Dorantes

* ***La Sensacional Orquesta Lavadero. Temporada de repertorio***

Responsable: Jesús Antonio Díaz Sánchez

**Temporada una función entre semana (hasta 12 funciones)**

* ***Tártaro***

Responsable: David Daniel Psalmon Amette

* ***Paisajes eléctricos***

Responsable: Tania Maricel Noriega Sánchez

* ***Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio***

Responsable: Víctor Manuel Hernández Vázquez

* ***Ayudando a Judith***

Responsable: Adriana Guadalupe Hohman Sandoval

* ***Instinto***

Responsable: Luis Xavier Corona Villanova

**Temporada Ciclo Ópera Prima (hasta 6 funciones)**

* ***Nuestra señora de las nubes***

Responsable: Mary Deia Loya Vargas

* ***Esto no es una obra de Ionesco***

Responsable: Tania Guadalupe Vargas Hernández

* ***Antes de que te vayas***

Responsable: Luis Javier Maciel Paniagua

**Temporada bebés, niñas, niños y jóvenes audiencias (para programarse sábados y domingos, en horario de matiné)**

* ***Huellas de manglar***

Responsable: David Alejandro Rubalcava Zúñiga

* ***Ikuika Noyolo. El canto de mi corazón***

Responsable: Claudia Marín Inclán

* ***¿Por qué la gallina cruzó el camino?***

Responsable: Adriana Elida Reséndiz Segura

**Foro 4 Espacio Alternativo**

**Temporada de fin de semana (con posibilidad de programar sábado o domingo, hasta 9 funciones)**

* ***La desilusión de la ilusión***

Responsable: Óscar Javier Rendón Tovar

* ***El despertar del zombi***

Responsable: Esteban López Castellanos

* ***Risco rasco y las flores***

Responsable: María Isabel Rangel Celaya

* ***Horizonte olvidado***

Responsable: Marcela Aguilar Ortiz

**Teatro Santa Fe, IMSS**

**Temporada una función entre semana (hasta 12 funciones)**

* ***Demonios blancos***

Responsable: Ana Lorena Rodríguez Estrada

* ***Papá está en la Atlántida***

Responsable: Juan Carlos Roldán

* ***¿Dónde está mi tío?***

Responsable: Carlos Aurelio Gutiérrez Torres

**Teatro León, Guanajuato, IMSS**

**Temporada de una función entre semana (con posibilidad de programar miércoles, jueves o viernes, hasta 12 funciones)**

* ***Belice***

Responsable: Sandra Zapiain Elizalde

* ***Glu-Glu sueños de payasos y ballenas***

Responsable: Celia Garza Vera

* ***Señorita Lisistrata***

Responsable: Enrique Antillón Zahuita

Los responsables de cada proyecto serán contactados por las instituciones convocantes para dar seguimiento al proceso de programación. Asimismo, donde se especificará la forma de operación de cada recinto.

Las instituciones convocantes agradecen la participación de todas las compañías y grupos postulantes, les desea éxito en los siguientes proyectos que emprendan.