



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Ciudad de México, lunes 13 de enero de 2020

BOLETÍN DE PRENSA

Con la puesta en escena Felipe Ángeles, avanza IMSS en la recuperación de su propia historia: Zoé Robledo

- Durante este tributo escénico el director general del IMSS, Zoé Robledo; la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; y la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, develaron una placa conmemorativa.
- Esta primera temporada es muestra del trabajo conjunto entre la Secretaría de Cultura y el Seguro Social.

Con la conclusión de la primera temporada de la obra de teatro Felipe Ángeles, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) recupera una parte fundamental de su historia al acercar la cultura a la gente para alcanzar el bienestar social, afirmó el director general, Maestro Zoé Robledo.

En el Teatro Reforma "Juan Moisés Calleja", y con la presencia de familiares y descendientes del General Felipe Ángeles; del General Francisco Villa; del Padre de la Patria, Miguel Hidalgo y Costilla; y algunos descendientes de la gloriosa División del Norte, el titular del IMSS y las secretarías de Cultura, Alejandra Frausto, y de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, develaron la placa conmemorativa de esta puesta en escena.

Zoé Robledo recordó al fallecido filósofo e historiador mexicano Miguel León-Portilla, quien insistía en el valor y la importancia de la historia, pues si un mexicano desconoce su legado está imposibilitado para conocerse.

Aseguró que esta pieza teatral escrita por Elena Garro tiene un significado emblemático, pues no se puede pensar en un Seguro Social sin la dramaturgia, sin el teatro como uno de sus motores para acercar a la gente, para discutir, para encontrarnos nuevamente.



@TU_IMSS



@IMSSmx



imss_mx



Instituto Mexicano del Seguro Social



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FELIPE ÁNGELES

"Soy un convencido de que ninguna expresión artística alcanza la gloria sino tiene una utilidad social como la tiene esta obra", subrayó.

Reconoció el diálogo conjunto entre las Secretarías de Gobernación y Cultura como pieza clave para rendir tributo a un personaje como Felipe Ángeles en el centenario de su muerte.

"Tenían que pasar muchas cosas, tenía que resignificarse su legado de lealtad a la patria, como aquí se ha visto, que su martirio, efectivamente, no fuera en vano", indicó.

Luego de 5 semanas, 30 representaciones y más de 5 mil asistentes, este domingo concluyó la primera temporada de esta pieza teatral, donde también asistieron el actor Héctor Bonilla; el director general de la obra, Rodolfo Guerrero; el productor, Antonio Zúñiga y el director de Prestaciones Económicas y Sociales (DPES) del IMSS, Mauricio Hernández Ávila.

La obra Felipe Ángeles es un llamado a recuperar el legado humanista y los valores democráticos del general, vigentes hoy en día, pues nos empeña en pensar que, hacia el futuro puede existir esperanza si se vive y actúa con congruencia ética y acción poética.

La decisión de llevar a cabo el montaje, en el marco del centésimo aniversario del fusilamiento del General Ángeles (26 de noviembre de 1919) en Chihuahua, Chihuahua, tuvo por objetivo realizar un tributo escénico a este gran personaje histórico que labró los cimientos de nuestra Nación. A él y al pueblo mexicano está dedicada esta puesta en escena.

Por su parte, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, señaló que "en un proyecto común como éste, con un gobierno donde el poder se pone de nuevo al servicio del pueblo, como esta obra lo manifiesta en una gran reflexión sobre el poder, no tiene sentido si no tiene un trabajo en común por la sociedad".



@TU_IMSS



@IMSSmx



imss_mx



Instituto Mexicano del Seguro Social



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FELIPE ÁNGELES

Al tomar la palabra, Mauricio Hernández Ávila, resaltó el esfuerzo colectivo entre la Secretaría de Cultura, el Centro Cultural Helénico, la Compañía Nacional de Teatro y el gran elenco de la obra, sin el que no hubiera sido posible montar esta obra de teatro.

En su oportunidad, el productor de la obra, Rodolfo Guerrero, a nombre del dramaturgo y director de teatro Luis de Tavira, resaltó que después de haber vivido décadas sin un proyecto cultural de altura.

“Es una gran noticia para todos los mexicanos. Es un reto valeroso que merece nuestro aliento y solidaridad”, subrayó.

El primer actor, Héctor Bonilla, destacó que esta pieza teatral honra a uno de los grandes héroes, no justificadamente como debería ser. Preciso que “Felipe Ángeles era un hombre cabal a morir, comprometido con sus principios. Era el lado bueno de Pancho Villa”.

Durante 5 semanas y 30 representaciones, asistieron más de 5 mil personas a presenciar la obra *Felipe Ángeles*, que es un llamado a recuperar el legado humanista y los valores democráticos del general, vigentes hoy en día, pues nos empeña en pensar que, hacia el futuro puede existir esperanza si se vive y actúa con congruencia ética y acción poética.

La decisión de llevar a cabo el montaje, en el marco del centésimo aniversario del fusilamiento del General Ángeles (26 de noviembre de 1919) en Chihuahua, Chihuahua, tuvo por objetivo realizar un tributo escénico a este gran personaje histórico que labró los cimientos de nuestra Nación. A él y al pueblo mexicano está dedicada esta puesta en escena.

--- oOo ---



@TU_IMSS



@IMSSmx



imss_mx



Instituto Mexicano del Seguro Social