



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

COMUNICADO

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL



México, D.F., a de 22 de marzo de 2014.

No. 019

IMSS EXHIBE “ÉPICA Y GLORIA MONUMENTAL”, OBRA RETROSPECTIVA DE ERNESTO TAMARIZ

- ***Las instalaciones de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social son sede de la exposición del escultor nacido en Villa de Acatzingo, Puebla***

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) abrió la exposición “Épica y Gloria Monumental. Ernesto Tamariz (1904-1988)”, retrospectiva del artista que muestra 59 esculturas, 30 obras bidimensionales (pinturas y dibujos) y 100 fotografías.

El secretario general de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social (CISS), Juan Lozano Tovar, acompañado por el director del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Luis Rius, y la curadora María Estela Duarte Sánchez, inauguró la exhibición que está dividida en cuatro núcleos temáticos: Épica; Del Cielo a la Tierra; El Retrato Civil y Alegorías; y Obra Personal.

El titular de la CISS consideró que este momento, además de significar gozo cultural, representa un espacio verdaderamente importante para hacer reflexiones que tienen que ver con nuestro sentido histórico.

Destacó que a más de 50 años de que el Instituto Mexicano del Seguro Social celebró “una mancuerna” con el escultor Ernesto Tamariz, la CISS sea el espacio arquitectónico donde se brinda recreación social a las personas que asisten para su enriquecimiento individual.

En ese sentido, el director del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo del INBA, Luis Rius, dijo que Ernesto Tamariz fue un artista que se destacó por la originalidad de su lenguaje, que supo trabajar una línea realista apegado al código mexicano dentro de una tendencia neoclásica.

La exposición, que forma parte del proyecto de rescate de la Escuela Mexicana de Escultura, relata un tramo significativo de la historia patria que enaltece el orgullo de ser mexicano, explicó la curadora María Estela Duarte Sánchez. La estética de

la obra, dijo, queda plasmada en el espíritu nacionalista que abarca de la primera y segunda décadas del siglo XX hasta los años ochenta.

La obra “Épica y Gloria Monumental. Ernesto Tamariz (1904-1988)”, que se exhibe en las instalaciones de la Conferencia Interamericana de Seguridad Social, ubicadas en la calle San Ramón s/n, Unidad Independencia, colonia San Jerónimo Lídice, delegación Magdalena Contreras, estará abierta a todo público de lunes a domingo de 9:00 a 18:00 horas, hasta el 17 de mayo.

--- o0o ---